

**राजा**  
कॉमिक्स  
विशेषांक  
मूल 40.00 रुपये 2398

# शुविष्य

सुपरकमांडो ध्रुव

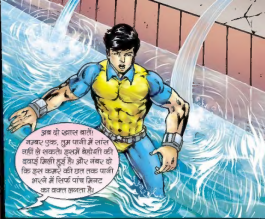


वे 'डेथ बैन्डर' हैं, सुपर  
कमाण्डो युवा इतका इतना  
आफिस डॉनर अपने शिकार से  
सब जगह जाने और फिर ज़ार  
डाहने को किता करते हैं...

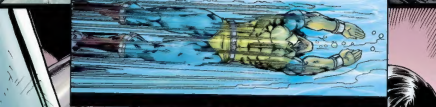
...आज तक इस 'डेथ  
बैन्डर' से कोई बालर नहीं  
निकल पाया है।

...अगर तुम  
ऐसा कर सके तो तुम्हारा  
नाम शीशीय बुक में दर्ज हो  
जाएगा और अगर नहीं  
कर पाए...











तुम पगले उपकर्ट में एक बगु रखा और तुमने किस पकड़ की। झटका तो लेज लगा था। क्योंकि तुम पुरा किश बगु थे।

बोकि तो हलका था, पर अगुवकपकर्टेड था। हसीसिपु ... छोड़ा था...

हसीसिपु मैंने छोड़ा था लॉक किया और बुरे उपकर्ट में ही मुझे हेल लॉक छोड़ने वाला स्टड मिल गया।

और तुम सही लसाजत बातर आ बगु That was some logic, और तुमहें लगा कि वे Assignment का End है।

कमा  
सुब

पर तुमने ऑजिक को पकड़े रखा। That was amazing, पर तुमको वह खराब कैसे आया कि क्या पर डेनेज अउटलेट होला?

इंस्ट्रक्शंस में कहा जा रहा था कि इस कमरे का बूज होता रहता है। यानी पानी आरकनर विकसित जाता रहता है। और पानी निकलने का रास्ता छल पर तो कोई बजता नहीं ऑजिक?

लगा तो था। And I lost!

आप सारे का पीले, वे तो हमारे जालेज भी बसायेंगे।

तुमको बोकि लगा, हल पर मुझे आरेचर नहीं मुजा। मैं खुदा हो गई। जब तुमने डेनेज अउटलेट के बारे में लॉक और ओल किया तुमने रिजल्ट नहीं हारी। But I was very disappointed, जब तुम टैंक से बाहर निकलने को बगु रिलेक्स हो बगु A crime fighter is never relaxed! पर, तुमारे उपकर्ट के डिपु में तुमको...

RICHA

वे बेसी ही

7

पीटर आपका क्या कहना है हल परफॉर्मिंग के बारे में?

सावधानी हटी, सुरटना घटी। आपके साथ भी रही मुजा, राजल

सुपर  
सुब

आरिजर मैं अमर आप सारे जाले में तो आपको पहले के सारे उपकर्ट कोई सावने नहीं रखते। वे हैं मेरे साजरी

7

RICHA

PETER

NAKSHATRA



अब विश्व ध्वज लो, राजा! क्योंकि अब आपको परफार्मेंस को लौटाने का रोल है नक्का!

जो हर चीज में ध्रुव को उसने ही राजा है जिसकी कि ध्रुव की किरर दुनिया लो नक्का, क्या कहना है आपका?

**पर बड़ी**



ये देख लो...



आपने तो मुझे किरर दुनिया बनाकर मेरे और ध्रुव को बीच में बिथी की बिचार छोड़ी कर दी। वैसे राजा, मैं तुम्हारी परफार्मेंस से संतुष्ट हूँ। हम हर किसी से का उम्मीद नहीं कर सकते कि का एकदम ध्रुव कैसा ही खेले और करे गी... अगर ऐसा हो सकता तो आज हमारे पास एक नहीं कई ध्रुव होते। तुम्हारे बुद्धिमान के सिद्ध मैं तुम्हारी...

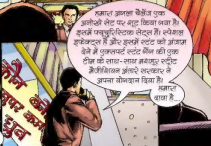


**नि बनेगा सुपर दाम**

व आर वॉशिंग... कौन बनेगा सुपर कलापडो ध्रुव?



बोली आपकी साइलेंस SMS ने इस प्रोग्राम की बुनियाद का नक्का बन दी. वी, रिपुब्लिकी भी बना दिया है। इस वकत ये टीवीकारण परचलन देशों में कायम खेला जा रहा है और हम उम्मीद करते हैं कि हमारे अगले कंटेस्टेंट प्रशान कायदा मायूस नहीं करेगा।



हमारा अगला कैडेंस एक अजीब सेट पर गूढ़ किया गया है। इसमें पब्लिसिटी सेटल है। स्पेशल इमेजेशन है और इसमें सेट की अंजान देने में एकलपट्ट सेट की एक टीन के साथ-साथ मजबूत रेटिंग मैग्निफिकेशन अंतर्गत सत्कार से अपना बोधदान दिया है। हमारा बाबा है...



"- कि ऐसा सीक्रेट्स न तो पहले कभी सुट किया गया और न ही निकट भविष्य में किया जायगा।"

"और सुपर भविष्य में भी होगा वा नहीं वे तो अनजान ही बता सकते हैं।"

धमराहो मत, होस्टो! तुमने इस जानसेवा बैकटीरिया को डीजल करने में सफलता देना सुनाया है...

जहाँ मैं अपनी पहली सुट में से ही कमाकर तुमको दे चुका।

इस बैकटीरिया से इंसानों को एक सेक्रेट में टेम्पेरी होकर मार जाता है।

इसकी मजबूती से वे सीले से भर रिजर्व बैक का स्टॉक एकत्र हो सुट सकता है।

और इसको डिफेंडर हम होंगे।

हमारी लिजबिलिटी टीम तक इसकी जगह नहीं टिक पाई, तो हम आज इसे कौनसे लोक सकते थे।

अब इस विज्ञान को अगर कोई लोक सकता है ...

"...तो सिर्फ सुपर कमाण्डो खुशिया!"







पुल सिमरत, पुल सिमरत, हजारे कवार्टर, सिमरत सिमरत से व नी से बावतुं मुआ या और व नी देला कवार्टर का स्टैंड तो कवा वह छटता.

... लम्बतुल्य किसी सुन्दर स्त्रीयता की है।

सुविधा, नुसने एक बार फिर सुविधा की नाक ऊँची कर दी पर तुम बिना किसी पकाईले बिना की लम्बतुल्य पाँच सौ पाँच ऊपर क्या ने हो। तुमको डर नहीं लगता? वा है ऊँचकर नहीं हुई कि तुम फिर भी सकती हो?

मर कोई बल जानना जानना है कि जब टेक्नीक उपलब्ध है और कोई भी उसका प्रयोग कर सकता है तो तुम उपलब्ध को डिजाइन हाईटेक बीलेट्स का प्रयोग क्यों नहीं करती हो? क्या तुमने तुमारी कर्तव्य कक्षा नहीं जानली?

कहाँ भी सकती है और वह भी सकती है।

ऐसी टेक्नीक का प्रयोग इंसान की कई क्षमताओं में दे देता है, पर लुप्तचित्त होने का आश्वासन इंसान को डिजाइन करने के बिना ही कर देना है।

और एक क्राइम फाइटर का डिजाइन कभी डिजाइन नहीं होता था।

Now if you all excuse me! आओ विदा।

अब बताओ येना क्या मेरा सेटपट लावेगा?

किसी नुसतान आप पर बाइक रोको से लगाऊँ।

Really? लेका मे पाउ पाउ

अब बताओ येने मुझे लगता है कि तुम मुझे कुछ देना चाहती हो। Correct? Correct? के कटाकट हो ना।

हो ना



What was that? वे कौनसा सिग्नल था?

कनाडो, मेरा पुत्रवान खोला हुआ? मेने सिर्फ तुमसे कांस्टेबल के प्लेन को सिग्नल दिया है, की सही हुई जांच की।



क्योंकि वास्तव में मैं एक लाइसेंसड हूँ और वह भी प्रोबल इंवेस्टिगेशन पर है, मेरा अपना व्यक्त तो तुमसे स्टैंड केसाकर देशान में बहुत जाना है और अपनी कमाई तुमारी जान बचाने को सिग्नल भेजवान की प्रभाव बढ़ा - चलाकर रह जानी है।



हेलो मे क जाने तुमसे सिग्नल किलने का नाम बीजेडल एक्ट करके देखो है। पर तुम तो नून नहीं करके का की रह सकाए अपने मो। किसी दिन तुमसे बहुत हो शक नो मैं नो



तुमको कुछ नहीं मालूम और कुछ बीजेडल तो मैं नून करवा की हूँ, पर सिर्फ को भी बीजेडल को इंटी कर्न क्लबलन बहा लगे केरन ऐसे बीजेडल जो मुझे सुपरहीरो बहा है मैं नून नहीं कर सकना वे हजारी परवल है। धुप-कौन की परंपरा



करी नो तुमारी जेल प्रॉबल है। तुमारी अपनी कोई आइडेंटिटी मैं की करी। आज भी तुम अपने पूर्वज धुप को नून से की करे जाने की।

मेरा नहीं है, सिर्फ मैं

सभी नूनका धुप का वसात्र कराने है। कोई उनको धुपका का पूर्वज नहीं करला लव उनको भी बीजेडल कराने है



क्योंकि मैं चाहती हूँ कि सब तुमको बेस्ट करी होकिन अब तुम भी ऐसा नहीं चाहते हो तो खैर!

खलो तुमो हैल को ऑपरेशन पर रोव देका



14

क्या लचकत धुप ही बीजेडल है और मैं अपने आपको करी उससे बेकार साबित करी कर सकला।

“लेस मुझे बंदबा की सीमा। पर इसकी किन्तु वह सफाईना बंदबा की सीमा किन मुक्त आखिर केरत है क्यों?”

“तुम्हें अगर तुम सही कर रहे हो तो वे हमारे सफाई आई आन का की सफाई करी चुकोनी सीमा।”

पर उस चुनौती का सफाया हम करने के लिये? “बद” में सही यह बात क्या रहे हो कि अपने कंधे दिनों के राज अगर पर किसी “जाल-डिस्ट्रकशन” वेपन का हमला किया जायगा। पर वे हमारे उठाई विमानों, गुप्त बंदे में किसी को बहुत पता नहीं है,

और वह की नहीं क्या कि “जाल डिस्ट्रकशन” वेपन है क्या और उसके निशाना क्या है?

किरत हम से लिये पता करेले?”

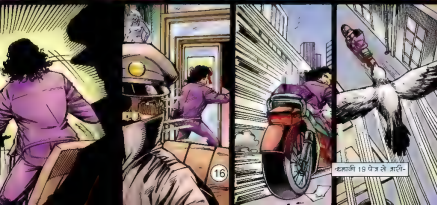
उसके वे मुझे अचानकियों की माल हमको सोचने की बहाने आ रहे हैं।  
और लड़ाई की पर किताबत अचानक हमारा से नहीं

वे हमारे प्रकल्प है जो हमारे निशान और डिस्ट्रकशन को हमकी बंदब मुक्त कर

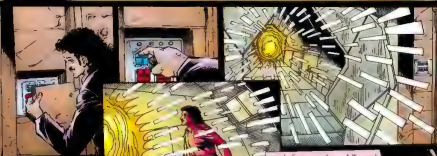
हमारे लड़ाई का हमारे लिये है। पर वे सफाई नहीं होले।

वे की को को सफाई है कि वे विश्व एक अचानक से।  
अचानक की सफाई का पता सिर्फ एक की बीच कुछ सफाई है

“...”







आओ, पैट्रिक।  
मिसादी शिक्षाया पर  
आपका भी ध्यान हो  
चुकी है।



आगर, मिसादी  
मन्त्रालय लगी हुई है तो  
हमारे से पूछ लीं। हम  
आपकी ओर अपना हाथ  
को तुरन्त निकालें।

हम जो भी कुछ करने का पूरे हैं। उसके  
बाद से आपको उठे तो मुझे कोर्टों कल  
करी पड़ना। लेकिन उसकी उदा-सी भी  
विदेश इस कदम से बाहर नहीं जाना  
चाहिए। पुलिस तक तो कलई करी  
आए।  
आगर, मिसादी को लगे लगी बाहने  
होने मुझे खुद ही बता दो कि तुमने  
न पुलिस का ओरिजन क्यों है? तब  
आगर, मुझे अपनी पुनर्जी 'साई'  
मिडविकिडन टेस्ट' के लिए  
आने का लो लो लो



आपकी  
पुनर्जी बचाकर  
रखो।





और मैं वह जानता था... कि इन छोटे-छोटे साफ़िदा डॉग्स का लक्ष्य है... तुम क्यों अब बाधा बन रहे हो?

मैं क्यों हूँ, ये बताकर मैं तुम्हारा सारा खतरा खत्म नहीं करता और मेरा लक्ष्य है, वह पता करना तुम्हारा काम है बाकी रही इन साफ़िदा डॉग्स की बात



ये हमका काम खत्म हो चुका है... मैं अपने लक्ष्य का सिर्फ़ हमको लक्ष्य का प्रयोग करना चाहता हूँ

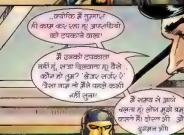


और वह मैं हूँ कर चुका हूँ... लक्ष्य, डॉग्स...



तुम्हारे डग्स... आर टाइट... पर कैसे?

वह 'होर्जर सर्जिट रे' से मैंने इनको इन्फ़ो और वेब का फ़ायदाभान काट दिया और वोनों की चीन्हे पुनः पुनरे की बने... की सही लक्ष्यी है... तुमको हो खुश होना चाहिए



...जबकि मैं तुम्हारा ही काम कर रहा हूँ... अप्रतिभा को टपकाने वाला

मैं तुम्हारे टपकाने नहीं हूँ, लाज विचारण हूँ... मैंने क्यों हो तुम? 'होर्जर सर्जिट रे' वैसा लक्ष्य है... मैंने पहले कभी नहीं तुम

मैं लक्ष्य से ऊपर चल रहा हूँ... लोग मुझे बंद करने हैं... होर्जर और दुश्मन ही



अब खतरा हो... बहुत काम करना है...

वहाँ... नहीं, बंद...





क्योंकि इस  
आइ पॉवर बॉक्स से  
कहाँ इंसान बच नहीं  
सकता।  
सुपर क्राइमलॉडी सुपर  
तुम्हाल कैरिबलर



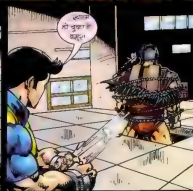
क्या  
हो चुका है।



क्या हुआ



तुम्हाल  
कैरिबलर



क्या  
हो चुका है  
क्या



नज़र आया है वह  
क्या हुआ

क्या हुआ के लिए जहाँ  
से भयंकर आवाज़ आ रहा है,  
क्या और उस वक़्त में  
आदि, आज से ही था,

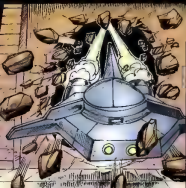
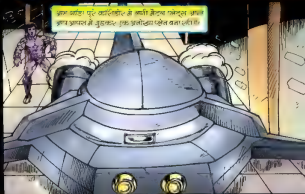
आपका अब  
है तुम्हारे दिमाग का  
संपर्क तुम्हारे आदि से  
क्या हुआ और संपर्क  
है क्योंकि तुम पर।



नज़र आया वह  
क्या हुआ के लिए  
जहाँ से भयंकर  
आवाज़ आ रहा है,  
क्या और उस वक़्त  
में आदि, आज से ही  
था,

क्योंकि तुम्हारे  
है कि इन दिनों  
से दिमाग का  
संपर्क तुम्हारे  
है कि न तुम्हारे  
आदि,

क्या हुआ  
है,



अन 5052

मुझे वो  
चालीस सॉफ्ट

वो तुम्हारी  
पहली मुर्ती है, अब धुप  
की नहीं आसपास कल  
आती है।



ओ, जैसा वे सुब  
की का सेटिंग्ट पुडवेचर  
है और डिजिटल का कलक  
है कि मैं अब नक का उनका  
सेटिंग्ट पुडवेचर है।

इसका नाम  
'मैंने मारा धुप को'  
है। इसका बुझा जाई  
मल्लार् कौन? ओ मैं  
हमारे पास।

सोफ्ट  
पुडवेचर आप कल से?  
कौन नई आर्किटेक्चर/कल  
आइडेंटिफिकेशन है कल?

ओ, जैसा मल्लार्  
आपके लुका लगी है। एक  
नई बुझाया मुर्ती है। टाइल  
पुडवेचर/पुडवेचर। इस मल्लार् की मल्लार्  
मे हल मल्लार् के लुकाए लुकाए मुर्ती  
मल्लार् पुडवेचर पुडवेचर  
कर लकने है।

हमने लुकी  
टाइल पुडवेचर/पुडवेचर की  
मल्लार् से धुप की के उन  
पुडवेचर/पुडवेचर को डिजिटली  
रिजर्वाइड और रिजल लुकाए  
पुडवेचर किया है।

मुझे वो  
चालीस सॉफ्ट की  
चालीस और अभी  
चालीस

ये नया  
पुडवेचर टाइल/पुडवेचर  
कल के लुकाए लुकाए लुकाए  
पुडवेचर लुकाए है का  
नक लुकाए है?

लुकी-लुकी  
लुकी लुकाए में नया  
लुकी लुकाए से नक  
पुडवेचर है।

Fiction

MAGAZINES

Counter

कलक है, मल्लार्  
जैरी कलकिया लुकाए  
पुडवेचर है लुकी है और धुप  
की लुकाए लुकाए लुकाए  
लुकाए है।

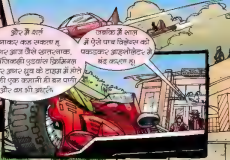
लुकी लुकाए  
लुकाए, लुकाए, लुकाए  
लुकाए लुकाए लुकाए लुकाए  
है। लुकाए लुकाए लुकाए लुकाए  
लुकाए लुकाए लुकाए लुकाए  
लुकाए लुकाए लुकाए लुकाए

ज्ञानता हो मैं खुद  
धुप का फेज हो। लेकिन असलियत  
नहीं है कि हेरा विज्ञान धुप से तीन  
मिनट साइड ज्वाइल पुडवाल है। मुझे  
फाइलिंग की जो टेक्निकल वन है,  
उसको बाद मैं तो उससे जुना  
तक नहीं होना।

और स्टाइ  
साइड अब सेलिड  
मूलकी रे क्लाइम कल थर्ड है।  
वे भी वन लपसे से की लोच  
जोरी पाया होना।

और मैं बर्ल  
कनाकर कल सकल हू  
कि ऊपर आउ जैसे रहल-सक,  
टेक्नोलॉजिकली पुडवाल क्रिमिनल  
और क्लाइम ऊपर धुप को टाउम में होते  
नो उसकी एक कलानी की बन पाती  
और का भी आदर।

कलिक मैं सल  
मैं मेरे पाच विक्लेव को  
पकड़कर आइलोसेटर से  
बंद करल हू।



मैं जानता हू कि  
मेरा होना असलियत है। लेकिन  
ऊपर एक बार रिमों एक बार  
मैं ही और धुप का ज्ञानता हो  
सकल हो मुजिब को वन  
सुख जाना कि।

पाच  
का फैलेज आ  
रना है।



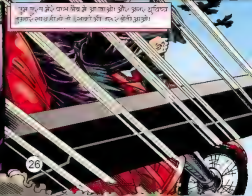
ये सचमुच एक  
अनिकल लूज है किस्सी।  
ये लूज मजारे पूरे सिस्टम  
को ब्रेक कर सकती है। मैं  
कोन पर उकवा डिटेक  
जोरी बल सकल।



वन,  
देहा एकी सेकिता  
लूज?



जुन लूज में पाच सिच से आता हो। और ऊपर धुपियत  
मजारे साइड हो जो मेरे कलानी की कलानी आउने।









इस बर्ही टाइम पुक्सलफोरर  
अमीन का प्रयोग हमने सबसे पहले  
उस ले आकार में किया। उस बीते टाइम  
में आकर अब नुस हमको पीछे नहीं लगे  
थे। हमने आगे बढ़ा दिया था।  
हमको अब पता था कि नुस हमको  
कैसे पकड़ो। हमें बताना था  
बचकर आना निकलना।

आप निकलना?  
पर क्या? आज की बुनियाद  
मे हम एकवार पीछे पर लौटने  
हमने शुरू है। अब तक मे हमने  
पकड़ना आना चाहिए था।



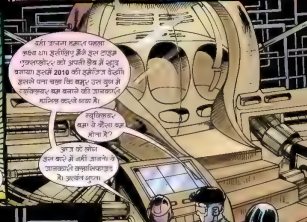
हमने पकड़ना  
आना हमने वह हम  
बुनियाद में होना था।

आपका?



आपका वह कि बताना  
अमीनका टाइम पुक्सलफोरर  
की आवाज से आकार में आ  
पता है। 2010 है।

कभी शुरू  
के नुस में पर  
कैसे?



करी आकार हमने पहला  
अनुभव था। हमें बताना  
पुक्सलफोरर को अपनी श्रृंखला में  
बनाया। हमने 2010 की हमारे जेज  
हमने पता चला कि बताना हम नुस में  
हमारे बताना हम नुस में  
हमारे बताना हम नुस में

हमारे बताना  
हमारे बताना हम नुस में

आज के लोग  
उन बताना में नहीं आकार के  
आकार के बताना हम नुस में



God!  
Classified! what  
a sensational  
news?

हमारे बताना  
हमारे बताना हम नुस में  
हमारे बताना हम नुस में

हां, मे में  
हमारे बताना हम नुस में



हमारे बताना हम नुस में  
हमारे बताना हम नुस में  
हमारे बताना हम नुस में



उस वक़्त हम बच्चे की वजह से दुनिया को तबाह होने का ज़बर-दस्त ख़तरा पैदा हो गया था। इन्हींसेपु सभी देशों ने स्पेकोला कर-ए न सिर्फ़ हम बच्चे को बचि़क उनका बचाने की सारी जानकारी को भी लपट कर दिया।

बूँ बचको कि बुनिया से उस ख़तरा/लाक़ ख़दियार का नाम और सिंघान होने कि बिना सिर्फ़ कल-लीक़ड फ़ाइल में उसकी जानकारी सुरक्षित रखी गई। बच्चा यही जानकारी होने गया है। लाक़... वह बच्चा ही मेरा अपु।

अगर बच्चा शांतिमान में हुए को ज़रूरी से लक़ड हो गया तो वक़्त पर तुम्हारा सांजनिमान किट जापुला। क्योंकि हुए से 2010 तक कोई लक़ड पैदा नहीं की है।



ओ बॉडी! बालकपु में क्या लक़ड सकता है?

मैंने इस डाक़न पुकलखोरद को वैसे ही मंडीपकड किया है। ज़िक कि बच्चा से किया था। तुम खुदने किटकर 2010 में पसुच सकते हो।

आप लोडन लक़डकर... लक़ड कर लक़ड कर...



और वह ही! हुए को तुम से। हुए, बच्चा... जैसे नेज दिमान वाले और ख़ाक़री बॉडी से लैस अपरली को लक़ने कभी टिक नहीं जापुला।

इन्हींसेपु तो मैंने तुमको बुकवा है।



अब इस बुनिया का नाम ही क्या लक़ड ल... और लाक़ड अपने आप को ही।

अबन आप को?



और बच्चा को मलकर हुए को और अपने ऊपरको बचा लक़ने हो? वक़्त न लक़ड और न हुए।

हूँको हुए से लक़ड करके वह लक़ने उचरत ज़िक नहीं मिल सकता। मैं ऊपर डाक़न और इन्हींसेपु को से वक़्त बुक कि ज़िक डाक़न केरत ऊपर फ़ाक़रत बुनिया है।

इन्हींसेपु लक़ने फ़ाक़रत लक़ने ही बुक था।



तो 'अन' के ही

बस सुविषय की वह सज्जनता बाकी थी

हजारी पैसल को अनुसार  
ये हल की का अब तक का सबसे  
छात्र-जक प्रसादकर्म है। इनमें सुपर  
कमापटी सुख न 13 को किनारे से लेक  
के बीच में बने आउटसाऊल में पहुंचा  
है और वह से एक लकी मोस्टेज  
करे आगमन कर-क है।

पर उसकी तक  
हैं मैं पांच छात्र-जक  
सज्जन-कम को-क है। 'को  
श्रीक श्रुत' है।

उपे, भाई, मेरी कल्पने  
अपान हो रही है। क्या है  
मुझसे सुख न 13 ? जल्दी  
बुझाओ उसे।

वो तो उसे तो  
मुझसे ले लेक-कम को-  
अपान था। अपना है अपने में  
कहीं फल अपान है।

अ-अपान को  
त कमा अपान सुख  
न 13.

अपान व लेक  
मेरी आउटी छात्र-जक  
हो आई है वा

नी पाली कमापना  
आ ना मेरी को-क श्रुत कर  
को, फिर पाले पैक-कम को-  
वा लेक-कम दिक्केकर  
हीक ले पालाही।

किनारे किनारे छोड़ो जल्दी करो और लेक  
में कल्प कमापना मुझसे लेक-कम को-  
अपान में पहुंचना है

और मोस्टेज को  
सज्जन-कम अपान है। पाल  
वे अपान द-अपान कि मुझसे  
को-क वही मुझसे न हल पाला

वही  
मुझसे अपान-  
वा न, को

अपान  
किनारे सुख है  
कमा कर?

पर हुकला तो पचकने में कि मैं धुप की आसपास सच तो पापुस चुकता हू।



अब पहले मुझे धुप की चुकना है नाकि वह बमर से टकराने से पहले ही मेरे कान में आ जाए। क्योंकि बमर न तो हुकली जल्दी मुझे गिरा पाएगा और न ही कान में आ पाएगा।

और मुझे ऐसा लग रहा है कि अगर मुझे धुप से सावधान करना है तो मुझे वह छोड़ देना ही होगा।



और ये है मेरी फर्स्ट स्ट्राइक।



अरे! कहां गया? एक सेकेंड पहले ही वही पर था।

पानी में ही कहीं जाकर वहीं आ रहा है। कचपन है वही काटैरल एंगेजिंग सिस्टम से।

पर ये क्या करता?

ये तो अगर मे कान् तो सावधान ही हो सकता हू। ऐसे बम और पुनर्जीव में मेरे पास लेकिन ये मैंने बमर को छिपु संभालकर रखी हुतु हैं।

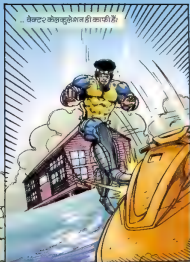
बनके छिपु-नी



31



मेरा सिग्नल ला



... कैप्टन कोनकुलेशन ही काकी हैं!



वे क्या कर रहा है? तुम  
नो फुलिकोट रॉटरीज ही  
नहीं करने को लगना!

कैप्टन पॉवर  
ही हैक रॉकटोर  
को लवार लोड  
करा लिया!

पर रॉकटोर को  
'कुटवॉल बनाकर वे  
करेखा क्या?

वे ये नो रॉकटोर रॉकटोर से किलिंग कर रहा है!

वे कैप्टन रॉकटोर नहीं कर रहा है! इनको  
लाजसे नो मुक मुक कैप्टन रॉकटोर!



इससे ही  
आया तुमलुनकोट  
पुल कर लिया!

आया नहीं,  
पुल करनी!

अब रॉकटोर  
इस पर छोड़ी कलासे की  
वाला में हैं ही नहीं!



तुम्हीं कभी तुम  
शून रूप से शून ही  
नो नहीं हो?



मे शुच नहीं हु हैंने  
पुलाइजमेंट पुर किया  
अब तुमो शुच से किया उने  
कियाओ उने।



अभी क्या, शहदु अभी तो वे पुलवैकर  
बुट हुआ है। अबसे हमने टेडीकारट  
सोना फिर वैनीस कंटेस्टेंट और  
हैं वो ही जलक दिखाएंगे।  
फिर पंडर हमने बाद जब  
डेंट किमगले सोना तब हम  
शुच को बुलाएंगे तब किम  
जना आदिहार स्पष्ट ही तो  
कोई चीज होगी है।



कसी जेरा अपका  
पडिगी सजव लपाना  
सर्वर जना। और, कोई बात  
नहीं मेरे पास पुका और  
मरीका है



DNA Tracker!

D.N.A.TRACKER



DNA Tracker!  
हिले चीज नो फलने  
न कभी देखी न लुकी  
आ नो हैं पावल नो जका नं



आ के  
कॉन्टेस्टेंट नं, 13  
पावल है।

त नें  
पावल नहीं हुआ  
आ, सपना



जान में फल  
भला आ कलाउ तुमो  
कवा करेगा है?

असर नू,  
न 13 है नो नो  
कल कौन आ?

शुविध शुच की लपका में था।



ये उस आधिकारिक सुपेडोस का लोडिंग है जिसे तुम्हारे अनुसार एक अजीबो-गरीब बोटल में मार डाला।

आपको बतावें हैरी बात पर बहल नहीं आया।

एक ऐसा बोटल जो क्विंटो-का हवाई जहाज बमबार उड़ गया हो, उस पर विस्फोट करने की संभावना नहीं होती।

एक रिपोर्ट के अनुसार के केमिकल शॉर्ट किंगु बाउ है।

जान लूँगे किंगु बाउ है। जो पदार्थों से अलग-अलग करने की संभावना नहीं होती है। और ये जहाँ हुआ था।



ये सुपेडोस आधिकारिक हाँ है वा जवाबी होना। आली किंगु शकटों करने का क्या जवाब?

आली किंगु शकटों नहीं किंगु बाउ है। जेपेडोस। इनका केमिकल नहीं पर विस्फोटक नहीं है। पर क्यों?

जान लूँगे



हारे बाउ बाकी सफाई किस काम करने की?

जान लूँगे किंगु बाउ है। जो पदार्थों से अलग-अलग करने की संभावना नहीं होती है। और ये जहाँ हुआ था।



ये जेडोस ये उस सीके की शॉर्ट किंगु है, जो मजबूती उन डॉक के डिजाइन पर छापी की दोस्त सिर्फ है। है क्या? तुम्हारे बहन आवाज भी करना है। करने है वा सीके?



ये पेपर आपकी काम से किंगु?

ये पेपर तो जो बायबल आधिकारिक डॉक तुम्हारे की देख ले हो सिवा बवा का बास्ट सिस्ट मग्ने कमी बगार्ड की पर तुम्हारे बहन





ये बस्टन फुल  
रेडिपुब्लिक डिटेक्टिव  
है। इस फेयर में आजूरी  
सब रेडिपुब्लिक है।

फेयर है  
रेडिपुब्लिक।

इस हानकामी को आज  
फिरदेकाबाज करी आकराक ने  
फोह की ले फुल ही चीज  
सामने आती है।  
कवुजिलकर बर

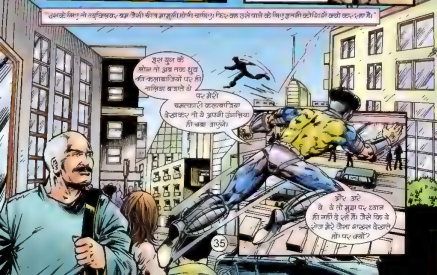


और इस फिस्ट में  
छोटे छोटे गुले जमीनी  
पुर्जों का विजय है जिसका  
समयक अब तक पता  
नहीं चल पाया है।



पर बसूर जैसा  
उत्साह जो आकस्मिकतक  
मकलीक का जालिक है

"तुमको फिस्ट ने कवुजिलकर बर है ही चीज आजूरी होनी सामने फिस्ट वह तुम वारी को विपु बुनकी कोडिरो करो कदर है।"



इस फुल की  
सोच नो अब तक फुल  
की कलाकाजिजो पर ही  
नसिकत बजाने थे

पर जोरी  
कलाकाजिजो कलाकाजिजो  
वेलाकर नो ये अपकी उंचलिया  
ही बजा जापुने।

और अरे  
वे के तो मुझ पर डाल  
ही नहीं दे रही हैं। जैसे फिस्ट ने  
जैज जैज जैज बगुन वेलाते  
हो पर कलें।



वे रिजल्टी को  
वाले पब्लिशिटी को फिरो  
किली को सब तक ला  
सकते हैं।

बाद, KBSCD तो पहले  
से ही कारपी कॉन्सुमर है। पता  
नहीं किन्तु वे ऐसे GIMMICKS  
क्यों करते हैं?

युवक उस  
खुद पब्लिशिटी को  
चाहता ही थे इनका  
क्यों कर रहे हैं?

युवाका पब्लिशिटी की बीज हैं युवक से एक बार फिर विरह बना था।



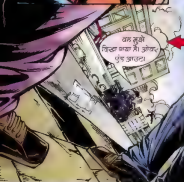
केटम, तुम्हारे कैस  
ही एक बाइकल KBSCD  
को फेक लाइवाडी वाले सेट पर  
कॉन्सुमर करके चला गया। वह  
कॉन्सुमर ही नहीं था और  
[सकते हैं] लाया था।

पब्लिशिटी  
कॉन्सुमर को लाया  
सकता है।



वह कॉन्सुमर  
सकता है कि बिना  
कोनसुमर है और सुपरहीरो  
कैसी जंप सकता है। एक  
बार है विरह बना था।

एक किताब। मुझे  
कहा है कि तुम पब्लिशिटी  
बना कर रहे हो।



वह तुम्हें  
विदा करे है। ओकर  
एक आउट।



तुम बहुत ठीक  
किरिपुन की छत तक  
पहुँचने का सपना  
बना रहा।





बाबी तुम क्यों  
ने आगु हो क्या से क्या  
अवका है।

कौन हो तुम  
सोचो? और क्या आज  
तो तुमसे एकदम  
क्या है?



विशाल तुम  
साविकार स्पोट जॉन पर मुझे  
वे जानकर अवसर हुआ कि तुम  
बमरू से मिल चुके हो। लेकिन  
विश ही जिंदा हो।



कम तुम बमरू से  
पुछना। अगर कम मेरे हाथों  
से बचकर आज न जाता तो वे  
सवाल मैं तुम से न पूछ रहा होता।  
बमरू बचकर दिखाएल। हाथों  
काटने के पीछे तुम लोगों का  
क्या एकदम है?

वे तो कुछ कम  
ही हुआ जैसे कि काहू  
पिरातेशाही, लालच  
बलासे की कोटिबल।  
कार रहा है।



बाबी, तुम  
बमरू बचकर दिखाएल  
के बारे में ही जानते हो।  
I Can't believe  
it.



गवली कार तुम  
बमरू से बचें नहीं हो,  
बसिक बमरू ने तुमको  
छोड़ दिया होगा।  
पर दूसरी कार  
बमरू ऐसा नहीं करेगा  
इसीलिए तुमको  
बमरू से



दो  
दुखाना होगा।



बमरू, जो लालच  
तुमसे कम की बात  
करी है।



कोडिशन इन  
फास्टे, धुआ के डिपेंड रे मोस्ट  
डिफर लकसीक से बकी है तुम  
उसको कारे में काफ़ी लोच  
हुमि जर्नल लकने.



वे डिपेंड तुमकी के  
कवायुल है और जेरे इन्फोम  
से जलन मोकर के सॉलिट हो  
तापुले और तुमको और ही  
जवाबा जकादीये।



जैसे लोका  
करी आ कि तुमको  
सहारा



अपना इन्फोम  
आपको



क्या कहेंगे

बर्तु डिफर डिपेंडो  
में तुम ही कवायुले। सोचो है।  
वे लकने इन्फोम जलने की लक  
जली है और वह कवायु मुझे रोक  
को सॉलिट सोने से फास्टे ही  
कहता था



और वह कैसे कर  
लिया अब बाबाओ कोन हो  
तुम? मेरे तैला रूप क्यों कवायु  
हो? और कवायु से तुमको  
क्या लकता है?











अगर मैं  
क्या करूँ हूँ  
तो पाँच?

एकलव्योदर  
करो बच करूँगा यद्यपि  
सिद्धिदा

पर ऐसा  
अपने से तो सुविच  
2010 में फलफल  
नहीं पाएगा



मे आपका  
ऐसा नहीं करके  
हूँगी



मैंने ही न लज्जा  
करी रही है कि मैं क्या  
कर रही है



अगर मैं लज्जा  
नहीं करूँ तो हर छात्र  
भाषकाल को लोभो को बहा  
हीन होती वा फिर इस लज्जा  
भाषकाल में से आती



अ आर्य पूरा  
लगाई, सिद्धिदा पर हमारे  
अपना कोई करत नहीं  
नहीं अब कहें ही आपका  
करी आ पाएगा

पर सुविच



सुविच को आपका काम  
नहीं है कोई मदीकर मैं हूँ ही  
कामा मुझ बिना काम करे

अपने  
सुविच कहने लगे  
का रक्षक है

और  
मेरा होने का  
कामा ही

पर के लज्जा  
हमारे बर्त कर काम  
करी है, पाँच?

इसका एक ही कार्य हो सकता है किसी। 2010 में स्पेस हार्वेजों ने सिरे बमर और शुविच एक दूसरे को काटती आ रहे हैं।

ये क्या कर रहे हो  
शुवि? बाइक को लंबा हो कम  
जैसे जैसे जमीन के पास पहुंचे,  
स्टार्जिं पाटिकल का सम्पर्क  
बढ़ाना जा रहा है।

क्या?

स्टार्जिं  
पाटिकल को  
हटा दो।

अच्छा  
काला। अब जो  
स्टार्जिं को बंद करवा  
ही पड़ेगा।

अब मैं स्पेस जहाज वाला तुम जानते हो कि  
हब स्टार्जिं को रिमों में ही आंक कर लवला  
हो। कुर्मीलु तुमने मुझे ऐसी स्थिति में कालका  
कर करवाया ताकि मैं स्टार्जिं को आंक  
करने को बिना बिचका हो पाऊं।

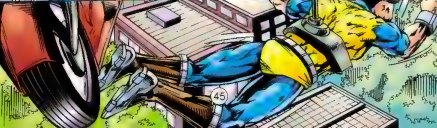
कलकटा और  
प्रेम करने को बिना  
ममारे पास अब रिमों  
को लेनेका है।

मुक! जमाना  
है तुम अभी कम रहे  
हो। मुझे अभी कम  
ही रहने है।

जहाँ अभी कुल  
ही लेकपेट में ये जमीं,  
कुलने को सपर एक बड़  
जगुनी। फिर जानने को सपर  
तक और कम जमान  
ही जापुने।

हम सतलका से  
बचने का एक तरीका  
है मेरे पास,

पर अब इसका  
करोड़ कायदा होगा  
ही या नहीं?





मेरे अन्दर  
से नुस्खे अन्दर का  
सिने पर फर्क क्यों  
पड़ेगा?



क्योंकि  
ये नुस्खे

सुपर आरिथम का संकेत है। नुस्खे  
अन्दर फाइटिंग की परंपरा  
की संकेत। रक्त के सार  
सुपर-सुपर धुंधला

पर रक्त की बाग में है कि  
ये नुस्खे अन्दर है क्योंकि नुस्खे  
आरिथम में एक अन्तर्गत ही  
और वे एक छोटी-सी  
कहानी

सुपर-सुपर



आप के  
क्या बच रहा है? क्या  
ये सब सब है?

भय है और वह  
 भी सब है कि सिर्फ मैं ही नहीं  
 तुम्हारी तरफ देखेगा तुम्हारे  
 नाम से मेरे सुन नहीं जानी  
 जानी जानी नहीं

कभी मेरे सपनों  
से इतिहास में भी उपस्थित  
विनाशक की परंपरा को  
कमजोर रहता है। वह शासक  
नो मेरे सीमा बर्तों से चौड़ा  
हो गया है।

पर मेरा सिर झुक गया  
है। मे अपने आपको तकदीकी रूप  
से जानना (अज्ञान) आपकी कृपा  
आंक रहा था पर आपने मुझे  
बो वाद मान दे दी।

गुणक ज्ञात में ही ही  
 होत है। लेकिन वह वह  
 ही ही ही ही ही ही ही ही ही ही  
 ही ही ही ही ही ही ही ही ही ही  
 ही ही ही ही ही ही ही ही ही ही  
 ही ही ही ही ही ही ही ही ही ही

હાલ પાર્ક એ  
પ્રિન્સિપલ રે' કા  
વચ્ચેના ઔર એરે  
લો કાન્ટે પુલ સ  
જાણુએ। શુવ મરે  
ઔર સાથ  
એ શુલિય ઓ સિટ  
જાણુએ।

10. 1991.12.12 星期一 晴

अभिप्रेत की, मुनिपद संभाल कर वापस मित्र जाने लगे।

ਬਸੰਤ ਨੇ ਭਲਾ  
ਥਾ ਵਿਚ ਤਲਾਸ਼ੀ ਕੀਤੀ  
ਮਾਝਣ ਮੁਕੇਲ ਥੀਰੀ ਪਰ  
ਦੁਆਰੇਵੀ।

अथ विष्णुः  
हस्तं दत्तं कृते अ  
रुह्य कथा ह्य, न  
कोष्ठं हस्तकृते दैव  
काम्यं लभते।



हेडक्वार्टर  
विकसी भी अपना आपस आ  
लकटा है। इस टबेल को ऊपर  
मरने को लकवा आ गया है। जैसे  
मर्चु सेलिन भी लेट कर दी है। वे  
दोनों बमर को आने में सज्जदा  
को सिंग बंद हो जायगी।



अब हमलावर  
को इकट्ठा और कोहू  
काज नहीं है।

बला मर-मरक को काटना मुक़्त बमरका ही



ये बला मर-मरक को बचाया।

'विजय' रे'  
तुमको अभी बला देगी,  
धुम और फिर मैं तुमको अपने  
साथ अविष्य में ले जाऊंगा  
अपने प्राइवेट म्यूजियम  
में रखूंगा।

मेरे लकने



धुम को  
बाज भी बाँका नहीं  
मोला बमर

आपका  
काम बर्तन

मेक बर्तन?

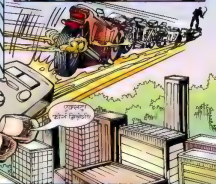


हा! अविष्य की  
बुलिका में तो चिह्निका विपदा  
भी पणु तो बहुत है। दर्शनिकु मे  
हमको मजेका लकवा रखना है।  
वे मेरी मरकमर भी मैं और  
मेरे लकिका-किक









सैजिन उसकी विनाशकारी शक्त का उपयोग कर रहे थे।

ये तो अकालोती की  
रही है। यमूरा की बेलगैट का  
कालोवन बॉल्ट भी हाथ में छेड़-छाड़ने का  
विशेषी निकल रही हैं उनका अंतर  
मूल सोच ही नहीं सकता।





अगर तो  
सबकुछे नज़र आ रहा  
है सुविधा  
पर तुम बिनाका  
को देखते कैसे का  
नक़्क़ा है?

तुम की मदद है,  
हमको तुम बिनाको ले  
सकते मरु बमर मर पदपना  
मोहा और तुमको पेंटर जेन  
को तुम बमरना मोहा,



तुम बमर-डिप्लोमट की मदद से।  
हमको बमर को बिनाकी और तुम पर  
विषयको ले के पेंटर जेनको  
की ब्रेक कर देना।



और ऐसा  
मोहा कैसे?



ममर से तो जो बमर का  
ममर पदपना डिप्लोमट  
ममर जेन कर देना।

पर अपना हवान रूढ़ाना मुहा  
अगर मैं मर गया तो कोई हवान  
कहाँ लगी पड़ेगा पर अगर  
ममरको मरुत मुहा



नो ममरकी  
पुरी ममरकी की  
ममर तो ममरकी।

Success!  
वर्तु और पॉवरग्लोब  
को उलटवना

समस्त पॉवरग्लोबों  
में दुर्घितक का रक्त प्रवाह प्रवर्धित सभी व्यक्ति बनना

और चारों तरफ विद्रोहों  
का विकासकारी आस पैदा  
करना। इनको वहाँ से  
निकालना होगा  
धुआँ मुरक

इस सुरक्षित दुर्ग तक ही नहीं जा  
पाएँगे, दुर्घितक और वैसे ही हम  
सकन मुझे अपनी जान से उखाड़ा  
विद्रोह आन्दोलनों की आवाज  
की शिखा है।

सभी कबाला मुक्त  
शुद्धीकरण को हम कबाली नहीं  
मानना चाहिये। पर विनाश ही  
मौला की शोभा। इनको देखने  
का कोई तरीका नहीं है।

हम इसी विधि से अनाजाल ही। हमें किन्तु यह पता है  
असंभव है। हमें आता है।

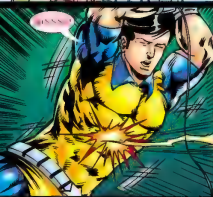


आ धारा  
विद्रोहों से भी  
इनको कोई रोकटोक को  
निकालना मुश्किल है। वहाँ  
पाया है। अब बहुत करीब

आवाज है  
दुर्घितक मुझसे ही है-होवा  
है ही ठीक की वही है।  
आवाज के इन विद्रोहों  
को देख सकते

तो सचता है  
पर वे अज्ञेयता मुझे  
क्यों नहीं दृष्टा?









कमल आपका स्वागत है। जार जैड  
आपकी सापसी का समाचार  
सुनने की प्रशिक्षा में केपेल  
हो रहे हैं।

हज़ा की  
उनसे मिलने को  
केपेल है।

क्या संभव है ध्रुव और उसका पूरा परिवार हमेशा की  
लिए समाप्त हो गया है? क्या दुनिया की अनुपस्थिति  
में कज़ुर के काल को अपने अतीत करने का सपना  
पूर हो पाउगा? इन सवालों का जवाब जानने को हिटु  
पढ़ें। इस भाषा कथा का अगला भाग -

# अखिरी ध्रुव

5060 में मरेगा ध्रुव.... तो खत्म हो जाएगा ध्रुव का वंश।



2010 में मरेगा ध्रुविय... तो भी मिट जाएगा ध्रुव का वंश।



इनमें से कोई एक होगा

# अखिरी ध्रुव

राज कॉमिक्स पेश करते हैं समय की सीमाओं को पार करके  
आपके दिल की गहराइयों में उतर जाने वाला ये टाइम प्रूफ विशेषांक!





कैसी होगी ये दुनिया....

# नागराज के बाद

चारों तरफ हाहाकार और मौत का तांडव दुनिया को लील रहा है। क्या कोई आएगा और धामेगा इस बाढ़ को? क्या कोई नया फरिश्ता आएगा? बताएंगी राज कॉमिक्स में नागराज और उसकी बदलती दुनिया की हाल बयान करती ये युग परिवर्तक सीरीज।